

# SWCF

2025



## Surabaya World Choral Festival 2025

12-15  
November 2025

### Buku Informasi

*Untuk paduan suara Indonesia*





Salam Sejahtera,

Kota Surabaya adalah kota yang sangat istimewa karena menyimpan begitu banyak kisah kepahlawanan bagi bangsa Indonesia, sehingga dikenal sebagai kota pahlawan. Kota Surabaya bukan hanya menyimpan kisah kepahlawanan saja dari peristiwa masa lalu, tapi terus memberikan inspirasi dan semangat kepahlawanan yang tidak pernah pudar hingga sekarang. Semangat berjuang, semangat berkorban, dan berani untuk memperoleh kemerdekaan terus berkobar hingga saat ini.

The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choir Festival 2025 yang akan diselenggarakan di Kota Pahlawan ini pada tanggal 12 – 15 November 2025 merupakan pelaksanaan Festival Paduan Suara yang dilatarbelakangi semangat kepahlawanan di Kota Surabaya. Pelaksanaan The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025 adalah pada bulan peringatan Hari Pahlawan di Surabaya.

Nilai-nilai kepahlawanan juga sangat menonjol dapat ditemukan pada pengembangan seni menyanyi pada paduan suara. Membentuk paduan suara yang baik membutuhkan karakter penyanyi yang luhur, termasuk kesungguhan, pengorbanan, ketekunan, dan kerja sama yang kuat. Tanpa karakter yang kuat dan pemberian diri yang tulus, mustahil tujuan utama dari menyanyi bersama dalam paduan suara dapat dicapai tanpa upaya yang hebat.

Bandung Choral Society menyampaikan terima kasih yang dalam kepada Pemerintah Kota Surabaya yang kembali menyambut kembali pelaksanaan The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choir Festival 2025 ini. Terima kasih yang sangat besar atas dukungan yang tulus kepada Pelindung Festival ini, kepada Ibu Herlina Harsono Njoto, S.Psi, M.Psi yang terus mendorong pelaksanaan Festival ini.

Kami mengundang paduan suara dari seluruh kota di Indonesia dan manca negara untuk berpartisipasi dalam kegiatan The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025. Pelaksanaan yang dikelola oleh Bandung Choral Society dengan sangat baik, akan memberikan pengalaman menyanyi yang mengesankan. Para juri berpengalaman dan dikenal sebagai juri internasional yang memiliki reputasi hebat, akan memberi evaluasi pada penampilan, juga memberikan saran dan praktik untuk meningkatkan kualitas performa dari peserta. Ditambah lagi, Venue untuk kompetisi di tengah keramaian Jalan Tunjungan yang sangat melegenda sebagai pusat belanja dan kuliner yang beraneka macam, akan menjadi pengalaman yang sangat memuaskan.

Sampai jumpa di Surabaya.  
Rek ayo Rek mlaku – mlaku nang Surabaya

**Tommyanto Kandisaputra**  
**Direktur Artistik SWCF 2025**

# The 2<sup>nd</sup> SURABAYA WORLD CHORAL FESTIVAL 2025

## **JADWAL UMUM** SELASA, 11 NOVEMBER 2025

- STAGE REHEARSAL

## **RABU, 12 NOVEMBER 2025**

- REGISTRATION
- CHORAL WORKSHOP
- CHORAL MASTERCLASS
- **OPENING CEREMONY**
- PARADE OF DELEGATES

## **KAMIS, 13 NOVEMBER 2025**

- COMPETITION DAY 1
- CHORAL WORKSHOP
- FRIENDSHIP CONCERT
- SPECIAL CONCERT
- CHOIR EXCHANGE

## **JUMAT, 14 NOVEMBER 2025**

- COMPETITION DAY 2
- CHORAL WORKSHOP
- FRIENDSHIP CONCERT
- SPECIAL CONCERT
- CHOIR EXCHANGE

## **SABTU, 15 NOVEMBER 2025**

- **AWARDING CEREMONY**
- MEET THE JURY
- GRAND PRIX
- **CLOSING CEREMONY**

*\*Jadwal masih dapat berubah sewaktu-waktu*

## KEGIATAN A. STAGE REHEARSAL

Kegiatan ini dikhususkan untuk peserta mengetahui akustik ruangan, mencari posisi berdiri yang tepat untuk kualitas suara saat penampilan pada kompetisi nantinya.

## B. CHORAL WORKSHOP

Kegiatan edukasi ini terbuka untuk umum. Peserta akan mendapatkan kesempatan untuk mendalami teori dan melakukan praktek langsung dengan para ahli paduan suara yang mempunyai reputasi luar biasa di kancah internasional.

## C. CHORAL MASTERCLASS

Kegiatan edukasi ini terbuka untuk umum. Peserta akan memperoleh pengetahuan, keterampilan dan teknik paduan suara lainnya yang dibagikan langsung oleh para ahli paduan suara internasional. Silahkan menghubungi Bandung Choral Society untuk pendaftaran. **Kegiatan ini GRATIS untuk paduan suara yang sudah melunasi semua biaya administrasi sebelum tanggal 12 Maret 2025.**

## D. OPENING CEREMONY

Opening ceremony dari The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025 akan diwarnai dengan menampilkan Parade of Delegates dari seluruh peserta The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025 dan penampilan dari paduan suara undangan serta rangkaian acara lainnya.

## E. PARADE OF DELEGATES

Setiap peserta akan tampil dalam Parade of Delegates. Peserta diberikan waktu khusus untuk mempertunjukkan kekayaan daerahnya di atas panggung dengan menggunakan pakaian tradisional dan atribut dari daerahnya masing-masing.

## F. COMPETITION

Terbuka untuk paduan suara umum dari seluruh Indonesia dan internasional dengan mengikuti ketentuan yang sudah ditetapkan oleh Bandung Choral Society. Peserta yang meraih medali emas dengan nilai tertinggi akan dinobatkan sebagai "Winner of the Category".

## **G. NON-COMPETITION**

Kegiatan ini dikhususkan untuk paduan suara yang ingin tampil pada kegiatan The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025 tetapi tidak ingin berkompetisi. Peserta bisa memilih beberapa kegiatan untuk diikuti seperti friendship concert, choir exchange atau ikut tampil dalam kompetisi di salah satu kategori. Peserta akan mendapatkan komentar dari juri dan sertifikat keikutsertaan serta bisa mengikuti Meet the Jury.

## **H. FRIENDSHIP CONCERT**

Kegiatan ini bertujuan untuk membangun hubungan persahabatan antar paduan suara. Peserta akan tampil dalam konser khusus yang dirancang agar peserta dapat saling berbagi informasi dan berinteraksi dengan penonton. **Pendaftaran dibuka selama slot masih tersedia.**

## **I. SPECIAL CONCERT**

Sebuah penampilan dari paduan suara undangan atau yang dipilih untuk berbagi ilmu lewat penampilan spesial. Kegiatan ini bertujuan untuk memberikan tontonan yang berkualitas kepada para peserta dan juga masyarakat umum yang tertarik untuk datang, dan diharapkan bisa memotivasi para peserta untuk menjadi paduan suara yang lebih baik dan lebih berkualitas.

## **J. MEET THE JURY**

Choir Exchange adalah sesi yang menyenangkan dan santai di mana paduan suara dari berbagai latar belakang berkumpul untuk berbagi musik dan ide budaya. Ini semua tentang belajar, membuat teman baru, dan membangun ikatan yang langgeng melalui musik. **Peserta dapat menghubungi panitia untuk mendaftar secara GRATIS selama slot masih tersedia.**

## **K. SPECIAL JURY AWARD**

Juri akan memberikan penghargaan khusus kepada peserta paduan suara, conductor, penyanyi atau pemusik yang mampu memukau juri dengan nilai artistik yang tinggi.

## **L. AWARDING CEREMONY**

Kegiatan ini akan mengumumkan hasil dari babak kompetisi The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025.

#### **M. MEET THE JURY**

Kegiatan ini adalah kesempatan bagi seluruh peserta mendapatkan evaluasi langsung yang disampaikan oleh para juri dari penampilan kompetisi. Masing-masing peserta akan mendapatkan waktu 5 menit dan diijinkan untuk mengirimkan 5 orang perwakilan paduan suara.

#### **N. GRANDPRIX**

Peserta yang bisa mengikuti babak ini adalah paduan suara yang menjadi "Winner of the Category" dan paduan suara yang direkomendasikan oleh para juri dan direktur artistik. Peserta akan berkompetisi kembali untuk mendapatkan gelar "Grand Prix Winner of The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025".

#### **O. CLOSING CEREMONY**

Rangkaian kegiatan akan diakhiri dengan pengumuman pemenang "Grand Prix Winner of The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025".

## KATEGORI

A. Kategori dalam kelompok ini digolongkan berdasarkan usia, jenis kelamin dan jenis suara.

| NO.  | NAMA KATEGORI          | BATAS USIA | JUMLAH PENYANYI | JENIS SUARA         | MAKS. DURASI DAN LAGU | PROGRAM LAGU                                                 |
|------|------------------------|------------|-----------------|---------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| A01. | CHILDREN'S CHOIR       | < 13       | Min. 16 Orang   | SA/SS(A)(A)         | 2 lagu, 10 menit      | Lagu bebas (disarankan menampilkan lagu sesuai dengan usia). |
| A02. | TEENAGER'S CHOIR (SMP) | 12 – 15    | Min. 16 Orang   | S(S)A(A) / SA(T)(B) | 2 lagu, 10 menit      | Lagu bebas (disarankan menampilkan lagu sesuai dengan usia). |
| A03. | YOUTH CHOIR (SMA)      | 15 – 18    | Min. 16 Orang   | SSA /TTB / SATB     | 2 lagu, 10 menit      | Lagu bebas                                                   |
| A04. | MIXED CHOIR            | > 18       | Min. 16 Orang   | SATB                | 2 lagu, 10 menit      | Lagu bebas                                                   |
| A05. | SENIOR CHOIR           | > 50       | Min. 16 Orang   | SSA /TTB / SATB     | 2 lagu, 10 menit      | Lagu bebas                                                   |
| A06. | EQUAL VOICE            | > 18       | Min. 16 Orang   | S(S)A(A) / T(T)B(B) | 2 lagu, 10 menit      | Lagu bebas                                                   |

B. Kategori dalam kelompok ini digolongkan berdasarkan jenis musik dan tidak dibatasi usia serta jenis suara.

| NO.  | NAMA KATEGORI         | JUMLAH PENYANYI | MAKS. DURASI DAN LAGU | PROGRAM LAGU                                                       | KETENTUAN                                                                                                  |
|------|-----------------------|-----------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B01. | MUSICA SACRA          | Min. 16 Orang   | 2 lagu, 10 menit      | Mengacu pada musik sakral gereja dari jaman dulu sampai sekarang.  | Satu lagu dari komposer zaman Romantik atau sebelumnya dan satu lagu dari komposer setelah zaman Romantik. |
| B02. | TRADITIONAL SPIRITUAL | Min. 16 Orang   | 2 lagu, 10 menit      | Merupakan tradisi Spiritual dari Afro-Amerika.                     | <i>Gospel Modern</i> dan <i>Folksong Afrika</i> <b>tidak dapat</b> dibawakan pada kategori ini.            |
| B03. | POP & JAZZ            | Min. 16 Orang   | 2 lagu, 10 menit      | Merupakan lagu-lagu populer (Bisa Sekular atau rohani).            | Peserta hanya dapat menggunakan <b>alat musik akustik</b> .                                                |
| B04. | FOLKSONG              | Min. 16 Orang   | 2 lagu, 10 menit      | Merupakan lagu daerah yang sudah ditata dalam bentuk paduan suara. | Peserta disarankan menampilkan <i>folksong</i> dari daerah asal peserta.                                   |
| B05. | MUSIC OF RELIGION     | Min. 16 Orang   | 2 lagu, 10 menit      | Mengacu pada musik keagamaan dari semua kepercayaan.               | Lagu <i>Musica Sacra</i> dan <i>Traditional Spiritual</i> <b>tidak boleh</b> dibawakan dalam kategori ini. |
| B06. | VOCAL GROUP           | 6 – 16 Orang    | 2 lagu, 10 menit      | Merupakan lagu pilihan bebas dari semua genre musik.               | Peserta hanya dapat menggunakan <b>alat musik akustik</b> .                                                |

## KETENTUAN KOMPETISI

### UMUM

1. The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025 dapat diikuti oleh seluruh paduan suara dari Indonesia dan seluruh dunia.
2. Mohon untuk membaca dengan teliti kondisi masing-masing kategori; jumlah penyanyi, batas usia, durasi penampilan, jumlah lagu, jenis suara, jenis lagu, dan lainnya.
3. Paduan suara bisa mengikuti lebih dari satu kategori.
4. Jumlah penyanyi yang tampil harus sesuai dengan jumlah paket partisipasi yang dibayar. Panitia berhak mendiskualifikasi jika ada perbedaan jumlah penyanyi, tanpa pengembalian biaya apapun.
5. Paduan suara wajib membayar biaya pendaftaran dan partisipasi per orang untuk mengikuti The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025.
6. Toleransi batas usia adalah 10% dari total penyanyi yang berusia satu sampai dua tahun lebih/kurang dari ketentuan.
7. **PESERTA TIDAK DIJINKAN MENGGUNAKAN AMPLIFIKASI DAN ALAT MUSIK ELEKTRONIK LAINNYA.**

## PROGRAM LAGU & PENAMPILAN

1. Peserta wajib membawakan 2 lagu sesuai dengan ketentuan di setiap kategori.
2. Program lagu harus diinformasikan ke panitia paling lambat tanggal **2 September 2025**.
3. Program lagu HARUS disetujui oleh tim Artistik The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025. Program lagu yang tidak disetujui **HARUS** segera diganti.
4. Jika peserta tampil lebih dari 1 (satu) kategori, lagu yang ditampilkan harus berbeda.
5. Panitia berhak mengubah kategori, jika program lagu lebih sesuai dengan kategori yang lain.
6. Program lagu harus merupakan karya asli untuk paduan suara, bukan reduksi dari orkestra.
7. Penampilan disertai gerakan diperbolehkan, namun bukan hal yang wajib.
8. **Peserta yang menjadi finalis Grand Prix harus membawakan 2 lagu: 1 Lagu baru, dan 1 Lagu bebas.**

## PARTITUR & INSTRUMEN

1. Partitur harus diterima oleh panitia paling lambat tanggal **2 Oktober 2025**. (Panitia tidak menjamin evaluasi penampilan peserta bisa dilakukan dengan baik jika partitur diterima setelah tanggal diatas).
2. Peserta harus menyerahkan 5 (lima) partitur asli atau 5 (lima) partitur dengan lisensi dari composer/arranger atau bukti pembelian dari publisher **sesuai jumlah anggota yang akan tampil (conductor, penyanyi, pemusik)** yang akan dibawakan pada babak kompetisi ke Kantor Bandung Choral Society (**Jl. H. Achsan No. 37, Moh. Toha, Bandung, Jawa Barat – Indonesia – 40253**).
3. Peserta TIDAK perlu mengirimkan partitur grandprix. Peserta hanya diminta memasukkan **lisensi penggunaan lagu untuk babak Grand Prix**.
4. Peserta bertanggung jawab penuh atas HAK CIPTA dari lagu yang ditampilkan.
5. Peserta boleh mengubah nada dasar lagu pilihan, dengan menuliskan perubahan nada dasar yang ditanda tangani oleh conductor di dalam partitur lagu.
6. Partitur akan dikembalikan ke peserta pada saat sebelum konsultasi juri. Tidak ada pengiriman partitur dari panitia setelah hari penutupan.

7. Peserta bisa menggunakan maksimal 3 instrumen tambahan tanpa "definite pitch". Instrumen yang akan digunakan harus diinformasikan kepada panitia.
8. Panitia akan menyediakan satu buah piano di atas panggung.

## **PROPERTI PENAMPILAN**

1. Penggunaan properti/peralatan penampilan harus diinformasikan secara tertulis ke panitia paling lambat tanggal **2 Oktober 2025**.
2. Tidak boleh ada penampilan dengan unsur api, asap, benda pecah belah, cairan, senjata tajam atau adegan membahayakan lainnya di dalam gedung.
3. Properti yang tidak diinformasikan kepada panitia dan tidak diijinkan, tidak boleh digunakan pada saat penampilan.

## **STAGE REHEARSAL & COMPETITION**

1. Durasi uji coba panggung adalah 10 menit untuk satu kategori.
2. **Uji coba panggung akan dilaksanakan pada tanggal 11 November 2025.**
3. Jadwal penampilan akan diinformasikan **setelah tanggal 2 Oktober 2025**. Jadwal akan diprioritaskan kepada peserta yang telah mengirimkan waktu kedatangan di Surabaya. **JADWAL YANG SUDAH DITENTUKAN TIDAK DAPAT DIGANTI**. Panitia tidak bertanggung jawab jika peserta tidak mendapat jadwal uji coba panggung karena terlambat memberi konfirmasi kedatangan.
4. Panitia menyarankan untuk tidak menyanjikan keseluruhan lagu dan lebih mengutamakan pengaturan posisi untuk mengetahui akustik ruangan atau blocking yang baik, agar bisa memberikan penampilan yang baik.

## DURASI & KRITERIA

1. Durasi penampilan adalah 10 menit, dihitung sejak nada pertama dibunyikan sampai nada terakhir selesai, termasuk jeda antar lagu. Jika total durasi melebihi waktu yang ditentukan, total nilai akan dikurangi 1 point per menit.

2. Penilaian akan didasarkan pada:

### A. INTONATION

### B. SOUND QUALITY

### C. FIDELITY TO THE SCORE (*AUTHENTICITY OF FOLKSONG, INTERPRETATION FOR VOCAL GROUP*)

### D. OVERALL ARTISTIC

3. Seluruh Paduan Suara akan mendapatkan penghargaan berupa Medali & Sertifikat sesuai dengan hasil akhir evaluasi yang didapat dengan pengelompokan Nilai Akhir sebagai berikut:

|                          |                 |
|--------------------------|-----------------|
| Sertifikat Keikutsertaan | : 01.00 - 39.99 |
| Medali Perunggu          | : 40.00 - 59.99 |
| Medali Perak             | : 60.00 - 79.99 |
| Medali Emas              | : 80.00 – 100   |

4. Peserta yang mendapatkan **Medali Emas dengan Nilai Tertinggi** pada setiap kategori akan menjadi “Winner of category” dan mendapatkan trophy.
5. Keputusan juri adalah mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

**REGISTRASI** Seluruh anggota paduan suara (penyanyi, pemusik, conductor) yang mengikuti rangkaian kegiatan The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival 2025 **WAJIB** untuk melunasi Biaya Registrasi dan Biaya Partisipasi dengan detail sebagai berikut:

#### **BIAYA PENDAFTARAN PADUAN SUARA & VOKAL GRUP**

**1. Early Bird 1**

- Pendaftaran sampai tanggal 2 Februari 2025 (**Untuk 20 Paduan Suara Pertama yang mendaftar. Jika kuota sudah penuh, peserta harus membayar biaya registrasi Early Bird 2**).
- Biaya registrasi Early Bird 1: Rp 3.000.000, - per kategori.

**2. Early Bird 2**

- Pendaftaran sampai tanggal 2 Maret 2025
- Biaya registrasi Early Bird 2: Rp 4.500.000, - per kategori.

**3. Regular**

- Pendaftaran sampai tanggal 2 Mei 2025
- Biaya registrasi Regular: Rp 6.000.000, - per kategori.

**4. Late Registration 1**

- Pendaftaran sampai tanggal 2 Juli 2025
- Biaya registrasi Late Registration 1: Rp 7.500.000, - per kategori.

**5. Late Registration 2**

- Pendaftaran setelah tanggal 2 Juli 2025
- Biaya registrasi Late Registration 2: Rp 8.000.000, - per kategori.

#### **BIAYA PARTISIPASI**

Peserta The 2<sup>nd</sup> Surabaya World Choral Festival harus membayar biaya partisipasi per orang. (*Penyanyi, Conductor, Pemusik dan Pendamping*).

**1. Tahap Pertama**

- Pembayaran sampai tanggal 2 Maret 2025
- Biaya partisipasi Rp. 600.000, - per orang.

**2. Tahap kedua**

- Pembayaran sampai tanggal 2 Mei 2025,
- Biaya partisipasi Rp. 700.000, - per orang.

**3. Tahap ketiga**

- Pembayaran sampai tanggal 2 Juli 2025,
- Biaya partisipasi Rp. 800.000, - per orang.

**4. Tahap Keempat**

- Pembayaran setelah tanggal 2 Juli 2025,
- Biaya partisipasi Rp. 900.000, - per orang.

Peserta akan mendapatkan **Kaos Kegiatan, Buku Program dan ID card** yang bisa di pakai sebagai tiket masuk untuk setiap kompetisi (tidak berlaku untuk Opening, Closing dan Grandprix).

## EVENT PACKAGE FULL BOARD

Panitia juga menyediakan Event Package antara lain: akomodasi, transportasi dan konsumsi selama kegiatan.

*Event Package Full Board sudah termasuk biaya partisipasi.*

Peserta akan memperoleh:

- **ID CARD**  
1 buah per orang sebagai tanda masuk untuk tampil dalam rangka kompetisi, konser persahabatan dan pengumuman pemenang.
- **T-SHIRT**  
1 buah per orang
- **BUKU PROGRAM**  
1 buah per orang
- **EXTRA REHEARSAL**  
1 kali, tempat ditentukan oleh panitia.
- **AKOMODASI 5H/4M**
- **TRANSPORTASI**  
*Kedatangan dari airport, transportasi selama kegiatan sesuai dengan jadwal peserta, dan keberangkatan ke airport.*
- **KONSUMSI**  
Makan malam saat kedatangan, 3 kali sehari selama kegiatan, 1 kali saat keberangkatan.
- **LO / PEMANDU**  
Dari kedatangan sampai keberangkatan.

| PAKET                   |                 | Tahap 1<br>Sampai 12 Juni 2025 | Tahap 2<br>Setelah 12 Juni 2025 |
|-------------------------|-----------------|--------------------------------|---------------------------------|
| ECO<br>Hotel ☆          | 1 Kamar 2 Orang | Rp 2,900,000 / orang           | Rp 3,200,000 / orang            |
|                         | 1 Kamar 1 Orang | Rp 3,700,000 / orang           | Rp 4,100,000 / orang            |
| BRONZE<br>Hotel ☆☆      | 1 Kamar 2 Orang | Rp 3,500,000 / orang           | Rp 3,850,000 / orang            |
|                         | 1 Kamar 1 Orang | Rp 4,500,000 / orang           | Rp 4,950,000 / orang            |
| SILVER<br>Hotel ☆☆☆     | 1 Kamar 2 Orang | Rp 3,900,000 / orang           | Rp 4,300,000 / orang            |
|                         | 1 Kamar 1 Orang | Rp 5,300,000 / orang           | Rp 5,850,000 / orang            |
| GOLD<br>Hotel ☆☆☆☆      | 1 Kamar 2 Orang | Rp 4,750,000 / orang           | Rp 5,250,000 / orang            |
|                         | 1 Kamar 1 Orang | Rp 6,350,000 / orang           | Rp 7,000,000 / orang            |
| PLATINUM<br>Hotel ☆☆☆☆☆ | 1 Kamar 2 Orang | Rp 6,150,000 / orang           | Rp 6,800,000 / orang            |
|                         | 1 Kamar 1 Orang | Rp 9,150,000 / orang           | Rp 10,100,000 / orang           |

- **Check In 12 November 2025, Check Out 16 November 2025**
- Silakan menghubungi panitia untuk informasi lengkap mengenai Event Package Full Board via email: [lidia@bandungchoral.com](mailto:lidia@bandungchoral.com)
- Bagi 10 paduan suara pertama yang melunasi 100% biaya partisipasi **sebelum tanggal 12 Maret 2025** akan mendapatkan **GRATIS Choral Masterclass**.
- Batas akhir pembayaran Event Package Full Board adalah **12 September 2025**.

**PEMBAYARAN** Paduan suara dapat mengirim biaya registrasi dan event package melalui

**NAMA BANK**

- BANK CENTRAL ASIA (BCA), KCP M. Toha – Bandung

**NO. REKENING**

- 8100 111 111

**PEMILIK AKUN**

- TOMMYANTO

**BERITA**

- SWCF2025 + NAMA LENGKAP PADUAN SUARA

**Keterangan penting!**

1. Tidak ada pengembalian biaya bagi peserta yang membatalkan keikutsertaan untuk alasan apapun
2. Jika terjadi pembatalan kegiatan berkaitan kebijakan pemerintah karena situasi pandemi – PPKM (Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat) maka festival akan dijadwalkan ulang/diundur. Biaya pendaftaran dan partisipasi peserta dapat dipergunakan ke kegiatan berikutnya.

**INFORMASI**

- [info@bandungchoral.com](mailto:info@bandungchoral.com)
- (022) 520 9724
- 0823 1846 4046
- <https://bandungchoral.com/swcf2025>
- Jl. H. Achsan No. 37, Moh. Toha – Bandung, Jawa Barat, Indonesia - 40253